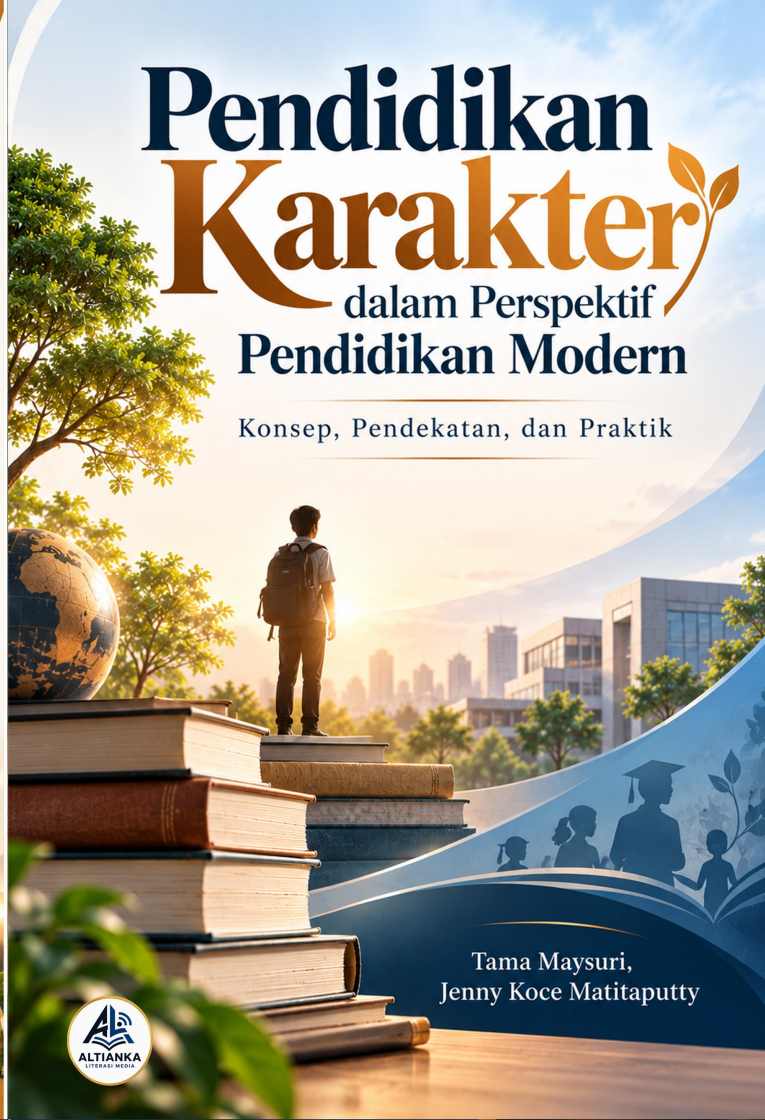
Bagaimana pendidikan dapat membentuk peserta didik yang tidak hanya unggul secara akademik, tetapi juga memiliki karakter kuat, mampu mengambil keputusan secara bertanggung jawab, menghargai keberagaman, dan siap menghadapi perubahan zaman? Pertanyaan tersebut menjadi semakin penting di tengah perkembangan teknologi digital, kecerdasan buatan, perubahan sosial, serta kompleksitas kehidupan modern. Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Modern: Konsep, Pendekatan, dan Praktik menghadirkan pembahasan yang menghubungkan konsep pendidikan karakter dengan kebutuhan nyata dalam penyelenggaraan pendidikan. Pembahasan mencakup pengertian, hakikat, tujuan, fungsi, dan nilai-nilai pendidikan karakter serta keterkaitannya dengan moral, etika, dan akhlak. Landasan filosofis, psikologis, sosiologis, dan pedagogis dipadukan dengan teori perkembangan moral, teori belajar sosial, dan pendidikan nilai untuk memberikan pemahaman yang lebih utuh. Selanjutnya, pembaca diajak mengenali berbagai pendekatan dan strategi melalui keteladanan, pembiasaan, pengalaman, pembelajaran aktif, kolaborasi, refleksi, serta integrasi karakter dalam kurikulum. Peran guru, keluarga, sekolah, masyarakat, kearifan lokal, sejarah, dan lingkungan digital turut dibahas sebagai bagian penting dalam pembentukan karakter. Buku ini juga mengangkat asesmen karakter dan berbagai inovasi, seperti proyek sosial, service learning, mentoring, character project, pemanfaatan media digital, dan e-portfolio. Disusun secara konseptual sekaligus aplikatif, buku ini relevan bagi mahasiswa, guru, dosen, calon pendidik, peneliti, dan pemerhati pendidikan yang ingin mengembangkan pembelajaran bermakna serta membentuk peserta didik yang berkarakter, reflektif, bertanggung jawab, dan mampu berkontribusi positif bagi masyarakat di lingkungan pendidikan dan kehidupan sosial sehari-hari secara nyata.

Penerbit
ALTIANKA
LITERASI MEDIA
Jl. A. Yani, Telang Ulu, Cunga Timur, Kajang Lekong, Bengkulu 38125, Indonesia
admin@altianka.id +62 853-6823-2004 www.book.altianka.id
Advancing knowledge • Inspiring innovation • Enriching society

Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Modern
Tama Maysuri, Jenny Koce Matitaputty

Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Modern

Konsep, Pendekatan, dan Praktik

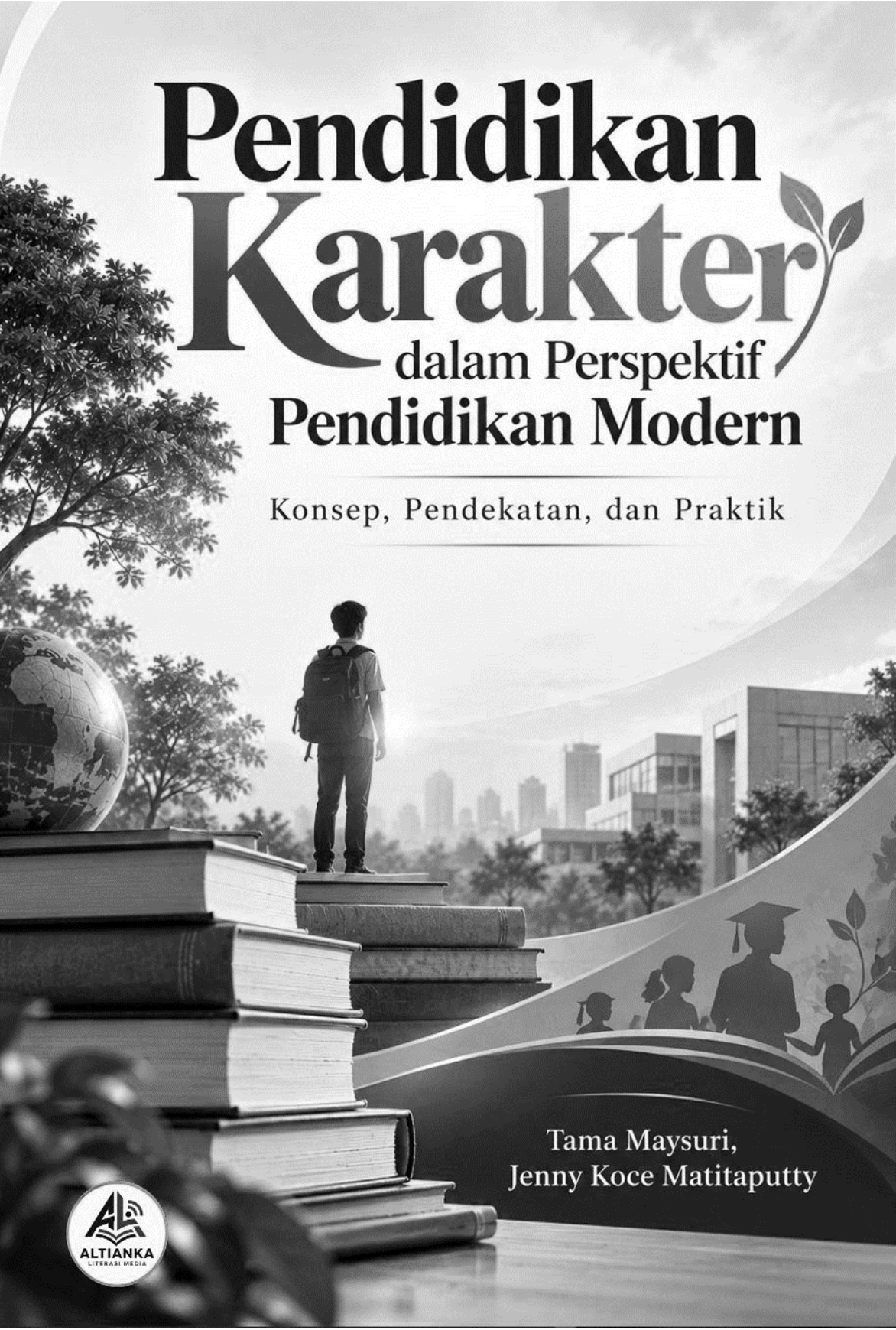


Tama Maysuri,
Jenny Koce Matitaputty

ALTIANKA
LITERASI MEDIA

Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Modern

Konsep, Pendekatan, dan Praktik



Tama Maysuri,
Jenny Koce Matitaputty

ALTIANKA
LITERASI MEDIA

Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Modern
Konsep, Pendekatan, dan Praktik

Sanksi Pelanggaran Pasal 113
Undang-undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

1. **Setiap Orang** yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).



Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Modern
Konsep, Pendekatan, dan Praktik

Penulis:
Tama Maysuri
Jenny Koce Matitaputty

ALTIANKA
LITERASI MEDIA

Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Modern
Konsep, Pendekatan, dan Praktik

Diterbitkan pertama kali oleh Penerbit Altianka Literasi Media
Hak cipta dilindungi oleh undang-undang. All Rights Reserved.
Hak penerbitan pada Penerbit Altianka Literasi Media.
Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penulis dan/atau penerbit.

Cetakan Pertama:
15.5 cm x 23 cm

ISBN

Penulis:
Tama Maysuri, Jenny Koce Matitaputty

Editor:
Amjad Salong, S.Pd, M.Pd

Desain Cover:
Leo Yudha Prawira, S.Kom

Tata Letak:
Reza Davista, S.Kom

Diterbitkan Oleh:
Penerbit Altianka Literasi Media

Jl. A. Yani, Talang Ulu, Curup Timur, Rejang Lebong, Bengkulu 39125
✉ admin@altianka.id
☎ +62 852-6833-2004
www.book.altianka.id



Kata Pengantar

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga buku Pendidikan Karakter dalam Pendidikan Modern Konsep, Teori, Pendekatan, dan Praktik dapat diselesaikan dengan baik. Pendidikan karakter merupakan bagian penting dalam proses pendidikan karena pembentukan manusia tidak hanya berkaitan dengan penguasaan pengetahuan dan keterampilan, tetapi juga dengan perkembangan nilai, kebajikan, tanggung jawab, kemampuan mengambil keputusan, serta kecakapan dalam membangun hubungan yang sehat dengan lingkungan sosial. Dalam konteks pendidikan modern, pendidikan karakter semakin penting untuk menjawab perubahan kehidupan yang berlangsung cepat, kompleksitas persoalan sosial, perkembangan teknologi digital, serta kebutuhan akan peserta didik yang mampu berpikir kritis sekaligus bertindak secara etis dan bertanggung jawab.

Buku ini membahas pendidikan karakter secara bertahap dengan menghubungkan aspek konseptual, teoritis, dan praktis. Pembahasan diawali dengan pengertian dan hakikat pendidikan karakter, kemudian dilanjutkan dengan nilai, tujuan, dan fungsi pendidikan karakter serta keterkaitannya dengan moral, etika, dan akhlak. Landasan filosofis dan psikologis menjadi bagian penting untuk memahami mengapa karakter perlu dikembangkan melalui proses pendidikan. Perspektif tersebut dilengkapi dengan pembahasan mengenai teori perkembangan moral, teori belajar sosial, pendidikan nilai,

serta berbagai pendekatan yang dapat digunakan dalam proses pembentukan karakter.

Pendidikan karakter dalam buku ini dipandang sebagai proses yang berlangsung melalui pengalaman, keteladanan, pembiasaan, interaksi, refleksi, dan lingkungan pendidikan. Karakter tidak berhenti pada kemampuan peserta didik mengetahui nilai yang baik, tetapi berkembang ketika nilai tersebut dipahami, dipertimbangkan, dihayati, dan diwujudkan dalam perilaku. Karena itu, lingkungan pembelajaran memiliki peran yang sangat penting. Hubungan antara pendidik dan peserta didik, budaya kelas, kegiatan pembelajaran, kerja sama, pengalaman sosial, serta kesempatan untuk menghadapi situasi nyata menjadi bagian dari proses pembentukan karakter.

Perkembangan teknologi digital menghadirkan dimensi baru dalam pendidikan karakter. Peserta didik berinteraksi dengan berbagai sumber informasi dan figur yang dapat menjadi model perilaku, mulai dari keluarga, pendidik, teman sebaya, hingga tokoh publik, content creator, media sosial, dan komunitas daring. Kondisi tersebut menuntut pendidikan karakter untuk tidak hanya berlangsung dalam ruang kelas, tetapi juga membekali peserta didik dengan kemampuan memilih, menilai, dan menyikapi berbagai pengaruh secara kritis dan bertanggung jawab. Teknologi juga dapat dimanfaatkan sebagai bagian dari pembelajaran karakter melalui media digital dan berbagai aktivitas pembelajaran yang dirancang dengan tujuan pedagogis yang jelas.

Melalui pembahasan yang memadukan konsep, teori, pendekatan, dan praktik, buku ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa, calon pendidik, guru,

dosen, peneliti, serta pemerhati pendidikan dalam memahami pendidikan karakter secara lebih menyeluruh. Materi yang disajikan diarahkan untuk membantu pembaca melihat bahwa pembentukan karakter merupakan proses pendidikan yang bersifat multidimensional, melibatkan aspek moral, intelektual, sosial, emosional, budaya, dan pedagogis.

Semoga buku Pendidikan Karakter dalam Pendidikan Modern Konsep, Teori, Pendekatan, dan Praktik dapat memperkaya wawasan akademik sekaligus memberikan perspektif yang dapat diterapkan dalam penyelenggaraan pendidikan. Lebih dari sekadar memahami konsep, pembaca diharapkan mampu menjadikan pendidikan karakter sebagai bagian nyata dari proses pembelajaran dan kehidupan sehari-hari, sehingga pendidikan dapat berkontribusi dalam membentuk pribadi yang berpengetahuan, berkarakter, mampu hidup bersama, dan bertanggung jawab terhadap pilihan serta tindakannya.

Ambon, September 2026

Penulis



Daftar Isi

Kata Pengantar vi
Daftar Isi ix
Bab 1 Konsep Dasar Pendidikan Karakter 1
1.1 Pengertian dan Hakikat Pendidikan Karakter 1
1.2 Tujuan dan Fungsi Pendidikan Karakter 4
1.3 Karakter, Moral, Etika, dan Akhlak 6
1.4 Nilai-Nilai Utama Pendidikan Karakter 9
1.5 Urgensi Pendidikan Karakter dalam Pendidikan Modern 12
Bab 2 Landasan dan Teori Pendidikan Karakter 17
2.1 Landasan FilosofisLandasan Psikologis 17
2.2 Landasan Sosiologis dan Pedagogis 20
2.3 Landasan Sosiologis dan Pedagogis 22
2.4 Teori Perkembangan Moral 24
2.5 Teori Belajar Sosial 26
2.6 Teori Pendidikan Nilai 29
Bab 3 Pendidikan Karakter dalam Pendidikan Modern . 32
3.1 Paradigma Pendidikan Modern 32
3.2 Pendidikan Berpusat pada Peserta Didik 35
3.3 Pendidikan Karakter dan Kompetensi Abad ke-2137
3.4 Karakter, Literasi, dan Kecakapan Hidup 39
3.5 Tantangan Pendidikan Karakter di Era Globalisasi 42
Bab 4 Pendekatan dan Strategi Pendidikan Karakter 47
4.1 Pendekatan Penanaman Nilai 47
4.2 Pendekatan Perkembangan Moral 49

4.3 Pendekatan Keteladanan 51
4.4 Pendekatan Pembiasaan 53
4.5 Pendekatan Kontekstual dan Pengalaman 54
4.6 Strategi Pembelajaran Berbasis Karakter 56
Bab 5 Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran 61
5.1 Integrasi Karakter dalam Kurikulum 61
5.2 Perencanaan Pembelajaran Berbasis Karakter 63
5.3 Model Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif 66
5.4 Pembelajaran Reflektif dan Bermakna 70
5.5 Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Karakter 72
Bab 6 Peran Guru, Keluarga, Sekolah, dan Masyarakat .. 77
6.1 Guru sebagai Teladan 77
6.2 Peran Sekolah dalam Pembentukan Karakter 80
6.3 Pendidikan Karakter dalam Keluarga 82
6.4 Peran Masyarakat dan Lingkungan Sosial 85
6.5 Kolaborasi Sekolah, Keluarga, dan Masyarakat 87
6.6 Pengembangan Budaya Sekolah Berkarakter 90
Bab 7 Pendidikan Karakter Di Era Digital 95
7.1 Karakteristik Generasi Digital 95
7.2 Tantangan Karakter di Era Teknologi 98
7.3 Literasi Digital dan Etika Bermedia 101
7.4 Pendidikan Karakter melalui Media Digital 103
7.5 Media Sosial dan Pembentukan Karakter 106
7.6 Artificial Intelligence dan Masa Depan Pendidikan Karakter 108
Bab 8 Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal dan Sejarah 113
8.1 Konsep Kearifan Lokal dalam Pendidikan Karakter 113

8.2 Nilai Budaya sebagai Sumber Pembentukan Karakter 116
8.3 Integrasi Kearifan Lokal dalam Pembelajaran 119
8.4 Pembelajaran Sejarah sebagai Media Pendidikan Karakter 122
8.5 Sejarah Lokal, Identitas, dan Nasionalisme 124
8.6 Penguatan Karakter melalui Keteladanan Tokoh Sejarah 127
Bab 9 Asesmen, Praktik, dan Inovasi Pendidikan Karakter 130
9.1 Konsep dan Prinsip Asesmen Karakter 130
9.2 Teknik dan Instrumen Penilaian Karakter 133
9.3 Teknik dan Instrumen Penilaian Karakter 137
8.4 Penilaian Diri, Antarteman, dan Observasi 139
9.5 Portofolio dan Jurnal Reflektif 141
8.6 Praktik Baik Pendidikan Karakter 144
9.7 Inovasi Program Pendidikan Karakter 147
Daftar Pustaka 153